

|            |   |                                     |
|------------|---|-------------------------------------|
| CURSO      | : | <b>PENSADORES DEL SIGLO XX – II</b> |
| SIGLA      | : | DEF 327                             |
| CRÉDITOS   | : | 10                                  |
| REQUISITOS | : | SIN REQUISITOS                      |
| MÓDULOS    | : | 02                                  |
| CARÁCTER   | : | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN          |
| DISCIPLINA | : | DERECHO                             |

## **I. DESCRIPCIÓN**

El curso permite que los alumnos del pregrado conozcan y analicen escritos de pensadores destacados cuya obra ha sido desarrollada históricamente entre mediados del siglo XIX y el presente. De esta manera, sobre la base de la comprensión y análisis crítico de los textos, se intenta contribuir en la formación de los alumnos, motivándoles al bien común desde la perspectiva cristiana.

## **II. OBJETIVOS**

1. Realizar lectura de textos de pensadores destacados.
2. Estudiar el contexto de una obra y reconocer la incidencia que tiene la vida de un pensador en las obras que escribe.
3. Conocer y abordar en la práctica los principales componentes del método hermenéutico y de interpretación de textos.
4. Comprender los vínculos intelectuales que pueden existir entre las ideas principales de una serie de pensadores.
5. Desarrollar análisis crítico de textos y argumentar de manera fundada sobre la obra estudiada.

## **III CONTENIDOS**

Análisis de textos escritos por autores como:

Russell Kirk, Josef Pieper, Robert Spaemann, Augusto del Noce, Alexandr Solyenitsin, Jaime Guzmán, Paul Johnson, Allan Bloom, San José María Escrivá, Antonio Millán , Alejandro Llano, José Miguel Ibáñez, Mario Góngora, Álvaro D' Ors, Jorge Millas, Juan de Dios Vial L., Juan Pablo II, Gustav Thibon, Viktor Frankl, André Frossard, Václav Havel, Christopher Derrick, Thomas Molnar, entre otros.

## **IV. METODOLOGÍA**

Cada sesión está destinada a un autor diferente y consta de las siguientes partes:

- a) Breve visión de la situación general en que fue escrito el texto: condiciones de vida en el país del autor, titularidad del gobierno y conflictos políticos, principales movimientos culturales, etc.
- b) Breve noticia biográfica del autor cuyo texto va a leerse ese día. Se trabaja sobre una persona concreta, no sobre un sistema de ideas.
- c) Lectura comentada del texto escogido.  
Los alumnos conservan la copia del texto que se les entrega en cada sesión y, sobre uno de ellos escriben un ensayo propio de una carilla, una vez a la semana. El profesor corrige y devuelve a la semana siguiente los textos redactados por los alumnos, con las observaciones del caso.

## **V. EVALUACIÓN**

- Ensayos de una carilla: 40% de la nota final.
- Primera versión del ensayo a desarrollar en el examen (tres carillas): 20% de la nota final.
- Un ensayo sin límite de espacio ni de tiempo que el alumno escribirá en la sala el día convenido con el profesor, sobre el tema de examen: 40% de la calificación final. En este ensayo deberán citarse a tres pensadores estudiados durante el desarrollo del curso.

Si un ensayo contiene citas o textos que sean de autoría ajena y que no estén debidamente reconocidos, será sancionado con nota 1.0. Lo mismo será aplicado a ensayos eventualmente copiados de la red o de un texto impreso.

## **VI. BIBLIOGRAFÍA**

En cada clase se entregará copia de la respectiva lectura.