

CURSO	:	<b>DEPORTE, COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD</b> <b>/ SPORT, COMMUNICATION AND SOCIETY</b>
SIGLA	:	COM022
CREDITOS	:	10
MÓDULOS	:	02
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	OPTATIVO DE PROFUNDIZACION

## I. DESCRIPCIÓN

Curso teórico-práctico, que estudiará la realidad de la actividad deportiva nacional, el mundo en que se desenvuelven sus protagonistas, los “códigos” internos y externos de la actividad y la relación que existe entre los actores -considerando resultados, desempeños, tendencias- y los medios de prensa. El desarrollo del curso considera, en términos de examen práctico, seis deportes principales: atletismo, automovilismo, baloncesto, boxeo, fútbol y tenis, pero ello no descarta el análisis de otras disciplinas deportivas en razón a la importancia, atractivo y contingencia de éstas.

## II. OBJETIVOS

Generales

1. Conocer el medio deportivo, los sujetos que participan de él y las problemáticas inherentes.

Específicos

1. Adquirir nociones acerca de los eventos, personajes y procesos más revelantes de la actividad deportiva nacional e internacional.
2. Comprender e interpretar el mundo del deporte discriminando entre pautas “tradicionales” e “innovadoras” a partir del estímulo de la capacidad interpretativa y el análisis propio.

## III. CONTENIDO

1. Historia y evolución del mundo deportivo.
  - 1.1. Trayectoria histórica de los deportes desde sus inicios hasta la actualidad, subrayando el desarrollo de los Juegos Olímpicos y el surgimiento de las organizaciones deportivas.
2. Fundamentos de la actividad deportiva nacional.
  - 2.1. La aparición del deporte en Chile: cuándo ocurrió, de qué manera, cuál fue el contexto social en que se presentó, quiénes fueron los actores iniciales.
  - 2.2. Caracterización de la prensa deportiva nacional desde sus orígenes a la actualidad: tipología, periodicidad, cobertura y propósitos.
  - 2.3. Aproximación a un examen crítico del periodismo deportivo local, con énfasis en la necesidad de una agenda completa y variada que represente de manera más adecuada las demandas de la opinión pública.
3. Periodismo y deporte hoy.
  - 3.1. ¿Cuáles son las características del escenario deportivo internacional y cómo se inserta Chile?
  - 3.2. ¿De qué manera resuelve Chile, a partir de la visión que tienen las autoridades a cargo, la ecuación entre deporte masivo y el deporte de elite y qué impacto tiene para su población?
  - 3.3. Respecto de los medios de comunicación: ¿Tienen los medios de comunicación un rol específico en cuanto a la promoción del deporte, o su ámbito de acción está limitado a la producción de material periodístico con fines comerciales?

#### IV. METODOLOGÍA

- Ejercicios y pruebas.
- Exposiciones de los asistentes y participación de panelistas.
- Revisión de apuntes y material de audio y video.
- Análisis bibliográficos que apoyen las distintas unidades.
- Los contenidos propios de lo que se entiende por periodismo deportivo, esto es, la producción de material de índole diversa en un formato que es propio de los medios de comunicación, serán revisados a partir de ejemplos concretos que sean visibles y claros para los alumnos, tomando como referencia el eje información – interpretación - opinión, en el contexto de una mirada complementaria y no exclusiva ni excluyente a los contenidos del taller.

#### V. EVALUACIÓN

- Controles trabajos (máximo 8): 10%
- Prueba solemne: 15%
- Crónica deportiva: 15%
- Reportaje: 20%
- Entrevista en profundidad: 20%
- Exposición o reportaje final: 20%

#### VI. BIBLIOGRAFÍA

##### Mínima

- |  |  |
|--|--|
| Cumsille, Marco Antonio y Mayne-Nicholls, Harold | El caso Rojas, un engaño mundial. Planeta, 1990.   |
| Hitchcock, John                                  | Periodismo deportivo. Voluntad, 1991 (selección de capítulos).                                   |
| Marín, Edgardo                                   | Historia total del fútbol chileno. R.E.I. Editores y Consultores, 1995.                          |
| Montanelli Indro, Plaza y Janés                  | Historia de los griegos. 1999. Selección de capítulos.   |
| Santa Cruz, Eduardo                              | Orígenes del periodismo deportivo nacional. Documento de trabajo. Santiago, Lom Ediciones, 1999. |

##### Complementaria

- |   |   |
|---|---|
| Alabarces, Pablo                                | Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina. (compilador), FLACSO, 2003. |
| Araya, Juan Rodrigo                             | Simplemente, don Elías. CEDEP, 2005.  |
| Badal, Javier                                   | Maratón (Editor general. Ocho Libros Editores, 2002.                                      |
| Galeano, Eduardo                                | El fútbol a sol y sombra. Pehuén, 1999 (reimpresión).                                     |
| Guarello, Juan Cristóbal y Urrutia O'Neil, Luis | Historias secretas del fútbol chileno. Ediciones B, 2005.                                 |
| Matamala, Daniel                                | Goles y autogoles. Planeta, 2001.   |

- Muñoz Funck, Cristián Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Santiago, Departamento de Comunicación Social de Chiledeportes, 2001.
- Picket, Axel El partido de los valientes. Aguilar, 2003.
- Wallechinsky, David The Complete Book of the Summer Olympics 2000. (Selección).

**Revistas**

- Revista Gol y Gol Historia de 50 años del deporte de Chile y del mundo. Número 148, enero de 1965.
- Revista Estadio 25 años de deportes. Número especial, diciembre de 1966.
- Revista Hechos Mundiales El fascinante mundo del boxeo. Número 41, enero, 1971.