

CURSO	:	TALLER DE FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA / PHOTOJOURNALISM WORKSHOP
SIGLA	:	COM015
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	02
REQUISITOS	:	150 CRÉDITOS
CARÁCTER	:	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN
DISCIPLINA	:	PERIODISMO

I. DESCRIPCIÓN

El curso combinará un taller práctico de fotografía con contenidos fundamentales sobre la fotografía periodística.

II. OBJETIVOS

General:

1. Comprender los fundamentos del reportaje fotográfico y de las coberturas fotográficas de hechos de interés periodístico.

Específicos:

1. Conocer los principales hitos de la fotografía y el periodismo fotográfico a través de la historia.
2. Comprender y dominar los principios del lenguaje del reportaje fotográfico.
3. Aplicar los conocimientos del curso en la cobertura con cámara fotográfica de noticias y la realización de reportajes fotográficos.
4. Conocer y aplicar los principios de la edición fotográfica.
5. Aprender a integrar imagen y texto.
6. Conocer las principales tendencias del fotoperiodismo en la actualidad.

III. CONTENIDOS

1. Definiciones de fotoperiodismo.
2. Géneros del fotoperiodismo.
3. Objetividad y subjetividad del registro fotográfico.
4. La edición fotográfica.
5. Breve historia del fotoperiodismo en Chile y el mundo.
6. Principales representantes del fotoperiodismo.
7. Tendencias actuales del fotoperiodismo mundial.
8. Coordinación con editores, periodistas y diseñadores.

IV. METODOLOGIA

- Clases lectivas con apoyo audiovisual.
- Análisis crítico de trabajos fotoperiodísticos publicados o exhibidos.
- Trabajos prácticos tanto en laboratorio de computación como en terreno.
- Trabajos de taller para los medios escritos de la Facultad de Comunicaciones.

V. EVALUACIONES

- Trabajos prácticos individuales y grupales.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Baeza, Pepe. Por una función crítica de la fotografía de prensa. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, 2001.
- Freund, Gisèle. La fotografía como documento social (Photographie et société). Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1993.
- Marinello, Juan Domingo. Técnica y lenguaje: Fundamentos prácticos de la fotografía digital. Santiago, Ediciones UC, 2004.
- Sontag, Susan. Sobre la fotografía. Barcelona, Edhasa, España, 1981.
- Spine, Tony. On Assignment: Projects in Photojournalism. Nueva York, Amphoto Books, 1982.