

CURSO	:	TALLER DE REPORTAJE FOTOGRÁFICO
SIGLA	:	COM 004
CARÁCTER	:	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN
CRÉDITOS	:	10
REQUISITOS	:	200 CRÉDITOS (PROGRAMA 2800)
MÓDULOS	:	01

I OBJETIVOS

- Comprender y dominar los principios del lenguaje de un reportaje fotográfico.
- Conocer y aplicar los principios de la edición fotográfica, y aprender a integrar texto e imagen.
- Conocer los principales hitos de la fotografía y el reportaje fotográfico a través de la historia.
- Conocer las principales tendencias del reportaje fotográfico en la actualidad.

II CONTENIDOS

1. Definiciones de reportaje fotográfico.
2. Géneros del fotoperiodismo: la ilustración, el reportaje gráfico, el documental fotográfico, el ensayo fotográfico.
3. El testimonio fotográfico.
4. Objetividad y subjetividad del registro fotográfico.
5. Breve historia del reportaje fotográfico en Chile y el mundo.
6. Principales representantes del fotoperiodismo.
7. Tendencias actuales del fotoperiodismo mundial.

III METODOLOGIA

Clases lectivas con apoyo audiovisual, visita a exposición fotoperiodística, trabajos prácticos en terreno y ayudantía de uso de programas de computación de aplicación fotográfica.

IV. EVALUACION

Análisis crítico de fotografías de un reportaje fotográfico.

El trabajo consiste en elegir fotos de una exposición o libro que, según el criterio del alumno, sean las que representan mejor el reportaje. La elección debe estar fundamentada según las definiciones de reportaje fotográfico vistas en la primera clase y sus propios conocimientos de fotografía.

Cobertura fotográfica de un suceso noticioso.

Entrega de seis fotos, además de un título y bajadas noticiosas, de un suceso de carácter fotoperiodístico, cuyo tema debe ser aprobado previamente.

Edición fotoperiodística.

Creación de una historia ficticia pero verídica sobre la base de la selección de cinco fotos de un archivo fotográfico en internet que se dará a conocer con anticipación, y la redacción de un título y una o dos bajadas para la historia correspondiente.

Reportaje fotoperiodístico personal

Reportaje-examen personal consistente en al menos seis fotos (no hay máximo, pero todas serán evaluadas) sobre un tema con valor de fotorreportaje previamente aprobado. Se debe escribir un título y una o más bajadas, más lectura de fotos, y el reportaje debe estar diseñado en una página como para publicación o exposición.

V. BIBLIOGRAFIA

Libros disponibles en la biblioteca de la Escuela de Periodismo

- DE PIANTE, ROBERT D. "Fotografía y Periodismo, El mundo de las Imágenes en el Periódico", Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de la Prensa, Nueva York, EE.UU., 1967
- FEINBERG, MILTON "Techniques of Photojournalism", Wiley-Interscience, Nueva York, EE.UU., 1970
- LIFE LIBRARY OF PHOTOGRAPHY TIME-Life Books, Nueva York, EE.UU., 1970 (Libros de la serie especialmente recomendados: "Photojournalism", "Photographing Children", "Travel Photography")
- MARINELLO, JUAN DOMINGO "Iniciación a la Fotografía Profesional", Editorial Teleduc, Santiago, Chile, 1992
- SPINE, TONY "On Assignment: Projects in Photojournalism", Amphoto Books, Nueva York, EE.UU., 1982

Libros de consulta del profesor

- ALEXANDER, ABEL Y OTROS "Historia de la Fotografía en Chile: Rescate de Huellas en la Luz", Centro Nacional Patrimonio Fotográfico, Santiago, Chile, 2000
- BUELL, HAL "Moments: The Pulitzer Prize-Winning Photographs", Black Dog & Leventhal Publishers, Nueva York, EE.UU., 1999
- LACAYO, RICHARD Y RUSSELL, GEORGE "Eyewitness: 150 Years of Photojournalism, TIME Books, Nueva York, EE.UU., 1995
- TRASK, RICHARD B. "That Day in Dallas: Three Photographers Capture on Film the Day President Kennedy Died", Yeoman Press, Danvers, Massachusetts, EE.UU., 1998
- WEBER, EVA "Pioneers of Photography", Brompton Books, Nueva York, EE.UU., 1995
- "Icons Of Photography: The 20th Century", Prestel Verlag, Munich, Alemania, 1999.
- "Los Grandes Fotógrafos: Cartier-Bresson", Ediciones Orbis, Barcelona, España.
- "España, Ayer y Hoy: Escenarios, Costumbres y Protagonistas de Un Siglo", España Nuevo Milenio, Madrid, España, 2000
- La Crisis de los Rehenes en el Perú: base Tokio, Empresa Editora El Comercio, Lima, Perú, 1997
- "LIFE Sixty Years: A 60th Anniversary Celebration", LIFE Books, Nueva York, EE.UU., 1996
- "The Milestones", National Geographic Photographers, National Geographic Society, Washington, D.C., EE.UU., 1999
- "TIME 75 Years: An Anniversary Celebration", TIME Books, Nueva York, EE.UU., 1998

“TIME, The Century Collection: The Greatest Events”, TIME Books, Nueva York, EE.UU., 1997

World Press Photo, annual book 2000, 2001, 2002; Amsterdam, Holanda.

Sitios web relevantes

National Press Photographers Association (Asociación Norteamericana de Fotógrafos de Prensa): www.nppa.org

The Poynter Institute: www.poynter.org

Photojournalism –Behind the Viewfinder –A Year in the Life of Photojournalism (Fotoperiodismo –Detrás del Objetivo –Un Año en la Vida del Fotoperiodismo): www.digitalstoryteller.com/YITL

Souleyes Magazine (Revista Souleyes): www.souleyes.com

Visual Edge: www.visualedge.org